

BIENNALE D'ARTE CONTEMPORANEA DI POTENZA SECONDA EDIZIONE

REGOLAMENTO

INTRODUZIONE E FINALITÀ

Art. 1 - Organizzazione e Patrocini

1. L'**Associazione Lucana Art Commission**, con sede a Potenza, indice e organizza la **Seconda Edizione della Biennale d'Arte Contemporanea di Potenza**.
2. L'evento è realizzato con il patrocinio di enti pubblici e privati e con il supporto di partner commerciali.

Art. 2 - Obiettivi

1. La Biennale si pone l'obiettivo di **promuovere e diffondere l'arte contemporanea** in tutte le sue forme espressive a livello nazionale e internazionale.
2. L'evento intende celebrare la città di Potenza, storicamente vocata all'integrazione multiculturale, rafforzandone il ruolo di Capoluogo di rilevanza culturale.
3. La Biennale è concepita come appuntamento fisso e biennale.

Art. 3 - Clausole Organizzative e Variazioni

1. Il Consiglio Direttivo dell'Associazione Lucana Art Commission si riserva il diritto, a proprio insindacabile giudizio, di modificare il presente regolamento e le date di realizzazione, ridurre o prolungare il periodo espositivo, o annullare l'evento.
2. In caso di annullamento dell'evento, sarà restituita la sola quota di partecipazione eventualmente versata. Nessun altro rimborso (spese, risarcimento danni, ecc.) potrà essere richiesto dai partecipanti.
3. Non saranno restituite o rimborsate le somme versate anche in caso di chiusura anticipata o sospensione, anche temporanea, dovuta a eventi improvvisi o cause di **forza maggiore**.
4. L'Associazione si riserva il diritto di introdurre nuove disposizioni o modificarle (vedi anche Art. 15).

DATE, SEDI E REQUISITI

Art. 4 - Periodo e Sede Espositiva

1. La Biennale sarà fruibile dal **01 Aprile al 29 Maggio 2026**.
2. La sede principale di allestimento è il **Museo Provinciale Michele Lacava**, con ingresso in Via Lazio, 18 – Potenza.
3. Le opere saranno esposte nelle sedi comunicate e pubblicate sul sito ufficiale della Biennale.

Art. 5 - Requisiti per la Partecipazione

1. La partecipazione è aperta a tutti gli artisti, senza limiti di età, sesso o nazionalità.
2. Ogni artista può candidare opere inedite o non inedite e partecipare a più categorie/sezioni.
3. L'inoltro della candidatura implica la piena accettazione del presente regolamento.

SEZIONI ARTISTICHE E SPECIFICHE

Art. 6 - Categorie Ammesse

L'allestimento prevede l'esposizione di opere selezionate nelle seguenti categorie:

Sezione	Descrizione	Misure Massime	Note
PITTURA	Opere su qualsiasi supporto, in libertà stilistica e di tecnica.	*Base 120 cm / *Altezza 180 cm	
DISEGNO e GRAFICA	Opere su qualsiasi supporto, inclusi disegno, penna e/o inchiostro.	*Base 120 cm *Altezza 180 cm	
FOTOGRAFIA	Immagini analogiche o digitali, stampate su qualsiasi supporto.	*Base 120 cm *Altezza 180 cm	
ARTE DIGITALE - Immagini stampate	Immagini generate o personalizzate al computer, con intervento tecnologico dominante (incluse pittura digitale e fotografia con prevalente manipolazione digitale).	*Base 120 cm *Altezza 180 cm	Invio tramite WeTransfer all'indirizzo email indicato.
SCULTURA	Opere incise, scolpite e/o realizzate con qualsiasi tecnica e materiale (statiche o con effetti luce/suoni/movimenti meccanici/elettrici).	Base 1 m, Profondità 1 m, Altezza 2 m / Peso max 60 kg	

* Le misure si riferiscono alle dimensioni dell'opera anche se eventualmente comprensiva di cornice

CANDIDATURA E SELEZIONE

Art. 7 - Modalità di Candidatura

- 1) Gli artisti che intendono partecipare devono inviare la propria proposta di candidatura compilando in ogni parte l'apposito modulo "**richiesta di selezione e di adesione**" e inviarlo tramite e-mail a: selezione@biennaledipotenza.it. (il modulo è scaricabile dal sito ufficiale: www.biennaledipotenza.it)
È ammessa la partecipazione a più sezioni previste. Il modulo va inviato per ogni sezione a cui si intende partecipare.
- 2) Per tutte le categorie previste è possibile l'iscrizione di raggruppamenti di artisti o team creativi, nel qual caso è obbligatorio indicare il Responsabile del progetto e le comunicazioni. La partecipazione di raggruppamenti di artisti o team creativi è comunque ammessa **per un massimo di due opere**. Le dimensioni delle opere devono rispettare sempre quelle previste dal presente regolamento.
1. L'invio della candidatura equivale a proposta contrattuale. Si invitano gli artisti a candidarsi solo in caso di reale intenzione di partecipazione.

Art. 8 - Documenti Richiesti per la Selezione

Per accedere alla selezione, gli artisti devono inviare:

1. Immagini in **alta risoluzione** (almeno 300dpi in formato JPEG) per ogni opera candidata.
2. Un **breve curriculum artistico** aggiornato, inclusi dati anagrafici, paese di provenienza e recapiti telefonici. Per le candidature di raggruppamenti di artisti o team creativi è

consigliabile indicare il nome del Progetto Artistico eventuali nomi delle opere e un breve curriculum artistico di tutti i partecipanti.

3. Informazioni dettagliate sull'opera: **titolo, dimensioni, tecnica utilizzata e anno di realizzazione.**
4. Il modulo **di richiesta selezione e adesione** firmata.

Art. 9 - Tempistiche di Candidatura e Selezione

1. **Invio candidature:** Dal **10 DICEMBRE 2025** al **01 FEBBRAIO 2026.**
2. **Chiusura selezione: 28 FEBBRAIO 2026** (salvo eventuale proroga straordinaria).
3. **Comunicazioni:** Tutti gli aggiornamenti e le novità saranno pubblicate **esclusivamente sul sito ufficiale** della Biennale e sulla pagina Facebook.
4. Ad avvenuta accettazione della candidatura l'artista deve regolarizzare la propria partecipazione entro e non oltre 10 gg. dalla ricezione dell'ammissione inviando tutta la documentazione necessaria di seguito elencata:
 - Il regolamento sottoscritto per approvazione;
 - Il modulo di adesione e le istruzioni per la logistica delle opere (schede tecniche, eventuale copia polizza di assicurazione dell'opera);
 - Comunicazione dei dati dell'eventuale corriere incaricato per il trasporto e ritiro dell'opera;
 - Breve curriculum artistico;
 - Copia dell'avvenuto pagamento della quota di partecipazione intestato a:
Lucana Art Commission **IBAN IT 21 X 07601 04200 001077507323 - SWIFT/BIC BPPIITRRXXX**

Art. 10 - Processo di Selezione e Notifica

1. Le fasi di selezione sono presiedute dal Presidente dell'Associazione e dal Curatore della Biennale e dal direttore artistico e dal comitato degli esperti, coadiuvati dal Comitato Scientifico e da selezionatori accreditati.
2. Il giudizio della commissione è **inappellabile.**
3. L'artista riceverà notifica dell'esito della valutazione **entro DIECI giorni lavorativi** successivi alla ricezione della candidatura, tramite l'indirizzo e-mail fornito.
4. L'Associazione non è responsabile in caso di indirizzo e-mail errato o illeggibile

Art. 11 - Esclusione Opere

1. L'Associazione si riserva la facoltà di escludere opere che, per soggetto o messaggio, possano arrecare danno all'immagine dell'associazione o offendere la pubblica morale.
2. Non saranno accettate opere che risultino contrarie o lesive dei diritti fondamentali dell'individuo, dei principi di uguaglianza e rispetto delle minoranze etniche, sociali o religiose.

QUOTA DI PARTECIPAZIONE E SERVIZI

Art. 12 - Quota di Iscrizione e Modalità di Pagamento

1. **Quota base: € 100,00** (cento/00) per l'esposizione di **UNA opera** per categoria (ad eccezione della sezione Scultura, per la quale è prevista una sola opera).
2. **Per l'esposizione della Seconda opera:** Salvo l'approvazione della Commissione Selezionatrice e del Curatore, sarà possibile esporre una seconda opera con un supplemento di **€ 50,00** (cinquanta).
3. **Gruppi:** La quota di partecipazione prevista è pari a quella del singolo artista.

Art. 13 - Documentazione per l'iscrizione

L'artista selezionato deve inviare a segreteria@biennaledipotenza.it, entro 7 giorni lavorativi dalla notifica di ammissione:

1. Modulo per l'iscrizione alla Biennale compilato e sottoscritto.
2. Copia sottoscritta per accettazione del presente regolamento.
3. Copia di un documento d'identità valido.
4. Copia della ricevuta di avvenuto pagamento della quota d'iscrizione.

Art. 14 - Servizi Inclusi nella Quota di Iscrizione La quota comprende, tra gli altri:

1. Servizio di segreteria e consulenza organizzativa.
 2. Ricezione, stoccaggio, **allestimento e smontaggio** delle opere.
 3. Spazio espositivo.
 4. Imballaggio e riconsegna al vettore per la restituzione.
 5. Non è prevista la prenotazione al ritiro dell'opera da parte dell'organizzazione. Il ritiro va effettuato dall'interessato direttamente o contattando il proprio vettore di fiducia, sostenendone le eventuali spese e concordandone sempre modalità e tempi con gli organizzatori.
 6. **Recensione valutativa e interpretativa** delle opere e pubblicazione sul sito e nel **Catalogo Ufficiale**.
 7. N. 01 Copia gratuita del Catalogo Ufficiale, per le eventuali ulteriori copie è previsto uno sconto rapportato alle quantità.
 8. Attestato di partecipazione.
 9. Servizio di sicurezza, videosorveglianza e pulizia.
 10. Rassegna stampa, servizio fotografico e video generico.
 11. Distribuzione di eventuale materiale informativo degli artisti.
 12. Convenzioni alberghiere e ristorative a tariffe preferenziali.
- L'elenco aggiornato è disponibile sul sito ufficiale della Biennale: biennaledipotenza.it

ESPOSIZIONE, LOGISTICA E RESPONSABILITÀ

Art. 15 - Allestimento e Spazi Espositivi

1. L'assegnazione degli spazi espositivi è insindacabile e definitiva, decisa dall'organizzazione in base a fattori tecnici e alla curatela.
2. Le opere da collocare a parete devono essere munite di appropriato sistema o struttura per l'appendimento. L'organizzazione non si assume responsabilità per eventuali danni procurati all'opera stessa o ad altri cagionati a seguito del cedimento dei supporti di ancoraggio di cui l'opera è fornita.
3. Eventuali basi per sculture o opere a pavimento devono essere fornite dall'artista o richieste preventivamente alla segreteria che, nel caso comunicherà all'interessato il relativo preventivo di spesa.

Art. 16 - Divieti e Ritiro Opere

1. È vietato agli artisti rimuovere le opere esposte o iniziare le operazioni di smantellamento prima della chiusura ufficiale della mostra (29 MAGGIO 2026), salvo autorizzazione del Curatore.
2. L'eventuale ritiro anticipato e non autorizzato per iscritto delle opere comporta il ritiro dell'artista dalla Biennale. L'organizzazione si riserva di tutelare i propri diritti e di richiedere il risarcimento di eventuali danni.

Art. 17 - Consegna e Spedizione delle Opere

1. Gli artisti ammessi alla Biennale dovranno consegnare le opere selezionate per l'allestimento **dal momento della comunicazione di ammissione fino al 15 marzo 2026** (salvo eventuali proroghe).
2. L'indirizzo esatto per la spedizione sarà comunicato direttamente dalla Segreteria Organizzativa all'indirizzo mail comunicato dall'artista interessato.
3. Le opere devono essere consegnate **PORTO FRANCO** (spese di imballo, spedizione e oneri doganali a carico esclusivo dell'artista).
4. **L'Associazione non ha stipulato accordi con spedizionieri**; gli artisti sono liberi di affidare le opere al vettore di fiducia.

Art. 18 - Rischi, Danni e Custodia

1. Le opere viaggiano e sono esposte a **rischio e pericolo del committente**.
2. L'Associazione Lucana Art Commission non è responsabile di eventuali furti o danni alle opere che potrebbero verificarsi durante il periodo espositivo. L'Associazione declina ogni responsabilità per ammanchi o danni avvenuti durante il trasporto.
3. A fine esposizione, le opere rimangono in custodia per **15 giorni** a disposizione del vettore incaricato per il ritiro. Trascorso tale termine, l'organizzazione declina ogni responsabilità. Le opere non ritirate entro complessivi **60 giorni** dalla chiusura della Biennale saranno **devolute in beneficenza**.

Art. 19 - Responsabilità dell'Artista

1. Gli artisti sono responsabili della loro condotta durante la mostra e delle opere esposte.
 2. Gli artisti sollevano l'organizzazione da ogni responsabilità in merito ad autenticità, provenienza, valore, obblighi commerciali, amministrativi e/o fiscali delle opere esposte.
-

EVENTI COLLATERALI E DIRITTI

Art. 20 - Eventi Collaterali e Promozione Individuale

1. Ogni artista selezionato può proporre l'organizzazione di **eventi specifici** (performance, incontri, ecc.) mirati alla propria valorizzazione.
2. Tali eventi sono soggetti a valutazione e calendarizzazione da parte dell'organizzazione.
3. La realizzazione dell'evento collaterale proposto sarà sottoposto all'insindacabile giudizio dell'organizzazione e oggetto di un preventivo da sottoporre all'artista.

Art. 21 - Fotografie e Riproduzione

1. La partecipazione alla Biennale implica la concessione all'Associazione Lucana Art Commission della liberatoria per la realizzazione di **immagini e video** delle opere e degli artisti a **fini promozionali** e di archiviazione.

CLAUSOLE FINALI

Art. 22 - Controversie e Foro Competente

1. Eventuali dispute derivanti dall'interpretazione del presente regolamento dovranno essere risolte in via esclusiva al **Foro competente del Tribunale di Potenza**.
2. Tutte le eventuali variazioni su quanto stabilito nel presente regolamento saranno riportate nell'apposita sezione del sito ufficiale della Biennale di Potenza e ritenute valide a tutti gli effetti.

Art. 23 - Privacy

1. I dati comunicati all'Associazione Lucana Art Commission saranno utilizzati al solo scopo di fornire informazioni e portare a termine le attività connesse all'evento, nel pieno rispetto della normativa vigente sulla privacy. I dati non saranno divulgati, ceduti o venduti a terzi senza esplicito consenso.
-

Letto, e approvato.

Luogo e Data: _____

Firma dell'artista: _____